



AUSBILDUNG / STUDIUM / STIPENDIEN / BERUFLICHE STATIONEN

1990 bis 1992	Ausbildung zum Fotografen in Düsseldorf und Hamburg.
1993	Hermann-Strenger-Stiftung. Auslandstipendium Paris.
1993 bis 1997	Arbeit als freier Fotograf in Paris.
1995 bis 2000	Studium der Medienkunst / Kunsthochschule für Medien Köln.
1996	Holographieseminar / New York Holographic Laboratories. Förderung durch BMBF.
seit 1996 / 1998	Tätigkeit als freier Fotograf / Kameramann.
2001	Arbeitsstipendium. LeFresnoy. Studio national des arts contemporains. Tourcoing. Frankreich.
2004	Projektstipendium. Künstler Union Köln.
2006	Gründung der 58FILME - Filmproduktion mit Tom Schreiber.
2007	Stipendium für 58FILME. AV-Gründerzentrum Köln.
2008	International Producing. Workshop an der IFS Köln mit Simon Perry.
2011	VFF Business Angel Stipendium für 58FILME.
seit 2012	Professor für Kamera und Lichtgestaltung / Hochschule Mainz.

SPRACHKENNTNISSE

Englisch, Französisch, Spanisch (Settauglich)

DREHERFAHRUNG IN FOLGENDEN LÄNDERN

Ägypten, Argentinien, Belgien, Dänemark, Frankreich, Großbritannien, Guatemala, Honduras, Indien, Indonesien, Irland, Italien, Kambodscha, Kolumbien, Korea (Süd), Lettland, Marokko, Mexiko, Niederlande, Französisch Polynesien, Portugal, Ruanda, Russland, Spanien, Südafrika, Tschechien, Ukraine, USA.

FILMOGRAPHIE (KAMERA / REGIE / PRODUKTION)

2015	NUR EIN TAG (Kamera) Genre: Spielfilm Regie: Martin Baltscheit Produktion: Heimatfilm Cast: Karoline Schuch, Lars Rudolph, Aljoscha Stadelmann Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW (in Postproduktion)
	NICE PLACES TO DIE (Kamera) Genre: Dokumentarfilm Regie: Bernd Schaarmann Produktion: Coolfilms Redaktion: Jutta Krug (WDR) Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW, Gerd-Ruge Stipendium Festivals: Max-Ophüls-Preis Verleih: W-Film

- 2014** **DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN** (Produktion)
Genre: Spielfilm
Regie: Ingo Haeb
Koproduktion: Sutor Kolonko, Pandora Film
Redaktion: Lucia Keuter (WDR)
Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW und nordmedia
Auszeichnungen: Förderpreis Neues Deutsches Kino (Kategorie Schauspiel für Vicky Krieps) / Preis für den besten künstlerischen Beitrag und FIPRESCI-Preis der internationalen Filmkritik (Montreal World Film Festival)
Verleih: movienet
- 2012** **Holger sacht nix** (Kamera) TV-Spielfilm / 90 min / HD
Regie: Thomas Durchschlag
Produktion: Elsani Film, Degeto und WDR / Deutschland
Cast: Tilo Brückner, Julia Maria Köhler, Carmen-Maya Antoni
- 2011** **Implosion** (Kamera) Kinospießfilm / 91 min / 35 mm
Regie: Sören Voigt
Produktion: Karibufilm, ZIP Film und Living Films / Deutschland / Spanien
Cast: Sven Gielnik, Eye Haidara, Hans-Jochen Wagner
45. Hofer Filmtage, 33. Saarbrücker Filmfest, Wettbewerb des 8. Festival des deutschen Films Ludwigshafen
- Kamakia - Die Helden der Insel** (Produktion) Dokumentarfilm / 40 min / HD
Regie: Jasin Challah
Produktion: 58FILME und KHM / Deutschland
Berlinale 2011: Perspektive deutsches Kino
- Die Stämme von Köln** (Kamera / Produktion) Kinodokumentation / 90 min / HD
Regie: Anja Dreschke / Produktion: 58FILME und WDR / Deutschland
Verleih: Realfiction Filmverleih
12th RAI International Festival of Ethnographic Film / London, 33. IFF Moskau
- Mortimer, das Murmeltier** (Kamera / Produktion)
S3D Kinospießfilm mit Handpuppen / 90 min / S3D - HD
Regie: Timothee Ingen-Housz / Tom Schreiber
Puppen: Suse Wächter
Stereograph: Christian Meyer
Produktion: 58FILME
in Vorproduktion / gefördert von der Filmstiftung NRW
- 50 ways to find your lover** (Regie / Kamera / Produktion)
Kinodokumentation / 90 min / HD
Produktion: 58FILME
in Vorbereitung / gefördert von der Filmstiftung NRW
- 2010** **Portraits deutscher Alkoholiker** (Kamera / Produktion)
Kinodokumentation / 79 min / 35 mm
Regie: Carolin Schmitz / Produktion: 58FILME / Deutschland
Verleih: Fugu-Film Berlin
Berlinale 2010: Perspektive deutsches Kino (lobende Erwähnung), Dokumentarfilmwoche Hamburg, Heimspiel Filmfest Regensburg, Kasseler Dok. Filmfest
- Lang Lang - The Third Dimension at Berghain / The Making of**
(Regie / Kamera) 10 min / S3D HD
Stereograph: Christian Meyer
Produktion: Context TV und EuroArts und Sony Classical

Die Sendung mit dem Elefanten (Regie / Kamera / Produktion)
10 experimentelle Kurzfilme für den WDR / Produktion: 58FILME

24 Stunden Marrakesh (Kamera) Episodenkinospielfilm 6x15 min.
Episode: **Khaled** / 15 min / HD.
Regie: Daniel Gräbner / Produktion: Rif-Film / Deutschland / Marokko
44. Hofer Filmtage, Filmfest Dresden

2009 **Rita** (Kamera) Kinospielefilm / 18 min / 35 mm
Regie: Antonio Piazza und Fabio Grassadonia
Produktion: Cristaldi Pictures / Italien
Cast: Marta Palermo, Marco Maria Correnti
11th IFF Bratislava (Best Film), 39th IFF Rotterdam, 22nd Premiers Plans
Festival d'Angers (Prix d'Arte), 40th Tampere Film (Diploma of Merit), 11th Las
Palmas de Gran Canaria IFF(Best Film), 10th Aspen shortsfest (Best Direction)

Wannabe (Kamera / Produktion) Kinospielefilm / 33 min / 35 mm
Regie: Christina Ebelt / Produktion: 58FILME und KHM / Deutschland
Cast: Maja Schöne, Lars Eidinger
43. Hofer Filmtage, MIT Boston, Sehsüchte Potsdam, 13th Short FF Brüssel,
Crossing Europe Linz, Courtes Metrages Bruxelles, Kurzfilmfest Hamburg

Die Etrusker / Troja ist überall (Kamera) Doku + Reenactment
DokuReihe für das ZDF / Arte / Regie: Andreas Sawall
Produktion: SpiegelTV und Arte / Deutschland / Italien / Tschechische Rep.

Die Sendung mit dem Elefanten (Regie / Kamera / Produktion)
10 experimentelle Kurzfilme für den WDR / Produktion: 58FILME

2008 **Dr. Alemán** (Kamera) Kinospielefilm / 103 min / 35 mm
Regie: Tom Schreiber / Produktion: 2pilots / Deutschland / Kolumbien
Verleih: Zorro
Cast: August Diehl, Marleyda Soto, Hernan Mendez, David Steven Bravo
Int. FF Karlovy Vary - Wettbewerb / Int. FF Zürich - Wettbewerb /
Int. FF Vallaloid - Wettbewerb u.a. / Berlinale 2009: German Cinema

Angkor Metropolis / Troja ist überall (Kamera) Doku + Reenactment
DokuReihe für das ZDF / Arte / National Geographic / Regie: Andreas Sawall
Produktion: SpiegelTV und Nat Geo / Deutschland / Kambodscha

Die Sendung mit dem Elefanten (Kamera / Regie / Produktion)
10 experimentelle Kurzfilme für den WDR / Produktion: 58FILME

Industal / Troja ist überall (Kamera) Reenactment
DokuReihe für das ZDF / Arte / Regie: Andreas Sawall
Produktion: SpiegelTV / Deutschland / Indien

2007 **Die Sendung mit dem Elefanten** (Kamera / Regie / Produktion)
10 experimentelle Kurzfilme für den WDR / Produktion: 58FILME

Rivalen im Reich der Maya / Troja ist überall (Kamera) Doku + Reenactment
DokuReihe für das ZDF / Arte / Regie: Andreas Sawall
Produktion: SpiegelTV/ Deutschland / Mexico / Guatemala / Honduras

2006 **Das Versteck der Pharaonen / Troja ist überall** (Kamera)
Doku + Reenactment. DokuReihe für das ZDF / Arte / Regie: Andeas Sawall
Produktion: SpiegelTV / Deutschland / Ägypten

Die Sendung mit dem Elefanten (Kamera / Regie / Produktion)
10 experimentelle Kurzfilme für den WDR / Produktion: 58FILME

- 2005** **Verschollen vor Mosambique / Jäger verlorener Schätze** (Kamera / Regie)
 Reenactment. Doku für das ZDF / Regie: Julia Knobloch, A. Bartels-Suermondt
 Produktion: ContextTV / Deutschland / Portugal
- Creating an Image while sleeping** (Kamera)
 Videoinstallation von Heike Mutter / Kunde: Sony Bravia Motion Art
- 2004** **Schengen** (Kamera) Kurzspielfilm / 11 min / S16 mm
 Regie: Sandeep Mehta / Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln /
 Deutschland. Cast: Jens Münchow
- Rumble** (Kamera) Kurzspielfilm / 8 min / DV
 Regie: Devora Rogers / Produktion: Red Door Productions /
 Deutschland / USA
- Heimfahrt** (Kamera)
 Videoinstallation von Inho Baik / Süd-Korea
- 2003** **Narren** (Kamera / mit H. Schomerus) Kinospießfilm / 90 min / 35 mm
 Regie: Tom Schreiber / Produktion: Roadmovies Factory / Deutschland
 Cast: Christoph Bach, Victoria Deutschmann, Hannelore Lübeck, Markus John
 Berlinale 2003: Perspektive Deutsches Kino / Int. FF Taormina /
 Int. FF Warschau - Wettbewerb
- 2001** **auf halber Strecke** (Kamera / Regie) Experimentalfilm / 45 min / 16 mm + DV
 Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln / Deutschland / Russland
- 2000** **Seilbahn** (Kamera) Kurzspielfilm / 11 min / S16 mm. Regie: Claudia Rorarius
 Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln / Deutschland
- Ich sehe was, was Du nicht siehst!** (Kamera) / Kindershow für ein virtuelles
 Studio. Regie: Christiane Büchner / Produktion: Kunsthochschule für Medien
 Köln / WDR / Deutschland

KUNDENLISTEN COMMERCIALS / MUSIKVIDEOS

Kundenliste Commercials (Kameraarbeit & Fotografie)

Arte, WDR, ZDF, Ford, SonyBMG, Naidoo Records, Kompakt, Alfa Romeo,
 Nikon, BASF, Bayer, Procter&Gamble, Kyocera, UncleBen's, Abbott, Eon,
 Gerolsteiner, Microsoft, Henkel, Sandoz, SonyEricsson, DÄV, AirBerlin, 1LIVE,
 Smartmobil, Samsung u.a.

Kundenliste Commercials (Regie)

Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung, Versicherungskammer Bayern,
 Deutsche Ärzte Versicherung, Luna-Magazin, EA-Dome, Dash, Premiere u.a.

Musikvideos (Kamera)

Söhne Mannheims, Peter Licht, Brothers Keepers, Xavier Naidoo,
 Erdmöbel, Justus Kröhnke, Angelika Express, Swosh, Thomas Brinkmann,
 Tony Mono u.a.

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2010** **Art Special.** VideoInstallation.
Kurator: Uta M. Reindl, Georg Dietzler. In Kooperation mit Stephanie Thiersch.
Installation & Performance.
- 2009** **Fleurs de peau. Pal Edition** (solo) Fotografie & Performance.
PAL County / Köln
- 2006/07** **Crossing the Screen: Grenzgänger / Grenzzieher.** Diasec / LED-Laufschrift
in Kooperation mit Iris Hoppe. IMAI. Düsseldorfer NRW Forum
- 2005** **Fleurs de peau.** (solo) Installation & Performance.
Kurator: Erich Witschke. Trinitatiskirche / Köln
- Fleurs de peau.** (solo) Fotografie
Kurator: Kolja Kohlhoff / Sox36. Berlin.
- 2004** **Grenzgänger / Grenzzieher.** (solo) Diasec / LED-Laufschrift
Wartehalle im Hbf Köln. In Kooperation mit Iris Hoppe
- Grenzgänger / Grenzzieher.** (solo) Diasec / LED-Laufschrift
Kurator: Holger Nikisch / Artwalk Amsterdam
- 2001** **ville et liens social: Triologue colombophile.** Installation mit Brieftauben.
Kurator: Jacques Leenhardt. Institut Français / Köln
- auf halber Strecke.** (solo) öffentliches Schnitt Atelier.
Kuratoren: Wiltrud Föcking + Ivo Weber / Simultanhalle / Köln
- 32 Künstler aus Deutschland: Format 9x13.** Videoarbeit.
Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg + Staatl. Kunstgalerie Kaliningrad
- 2000** **Trompes l'œil.** (solo) Installation (Video / MixedMedia).
Kurator: Christian Merscheid. Molkereiwerkstatt / Köln
- wie man sieht:**
Trompes l'œil. Videoinstallation.
Kuratoren: Jürgen Klauke + Siegfried Zielinski / Museum Ludwig / Köln
- 1999** **gestern war heute:**
Format 9x13. Videoarbeit.
Kurator: Thomas Seelig / Stadthaus Ulm
- reboot:**
Hauben II. Objekt.
Kurator: Eric Kluitenberg + Frans Vogelaar / Kunst NRW. NL. Köln - Amsterdam
- Rochade:**
Hauben I. Objekt. Kurator: Anna Anders / Bismarckturm. Mülheim a.d. Ruhr
- 1997** **Ich, Narr des Glücks:**
Matratzengruft, meine dunkle Zelle. Video- und Holografieinstallation
in Kooperation mit Börries Müller-Büsching
Kurator: Volker Geissler / Kunsthalle Düsseldorf
- La Loreley et la Liberté:**
Matratzengruft, meine dunkle Zelle. Holografieinstallation
in Kooperation mit Börries Müller-Büsching
Kurator: Volker Geissler / Couvent de Cordeliers. Paris

VIDEOBÜHNENBILDER (AUSWAHL)

- 2007** **HelterSkelter**
Tanzstück von Stephanie Thiersch. Mouvoir & Tanzhaus NRW
- 2006** **und morgen fängt das Leben an...**
Tanztheaterstück von Christine Knecht und Marcus Grolle.
Orangerie. Köln
- 2004** **Attitudes passionelles**
Bilderscout für ein Tanzstück von Micha Purucker und Stephanie Thiersch.
Museum für Angewandte Kunst. Köln
- 2002** **Strandgut oder wie mich die Zeit vergaß**
Theaterstück. ArtBox. Düsseldorf. Regie: Bettina von Kollbeck

LEHRTÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

- 2007** **Radio and Television School - RATV Riga.**
Masterclass: Directing and shooting a short / 10 Tage Blockseminar
- 2009** **IWR Heidelberg, Universität Heidelberg.** Doktoranden-Workshop:
Dokumentarfotografie für wissenschaftliche Publikationen / 3-Tages-Blockseminare
Kunsthochschule für Medien Köln. Einführungsseminar Kamera
- 2010** **IWR Heidelberg, Universität Heidelberg.** Doktoranden-Workshop:
Dokumentarfotografie für wissenschaftliche Publikationen / 3-Tages-Blockseminare
- 2011** **Ruhr-Uni Bochum.** Weiterbildungsmaßnahme für Tutoren im Rahmen der Bochumer
Lehr- und Lernredaktion. Eintagesworkshops: Interviewtechniken. Bild und Ton brauchen
Inszenierung
jfc Köln / Cinepänz. Wir machen Film. Vom Greenhorn zum roten Teppich: Eine
Ferienfreizeit für Kinder von 10-12 Jahren. Film- / Kameraworkshop für Kinder
- 2012** **Popakademie Mannheim.** Betreuung Musikvideo Masterstudiengang &
Grundstudiumsseminar „Image, Stage, Performance“
- 2014** **Popakademie Mannheim.** Betreuung Musikvideo Masterstudiengang &
Grundstudiumsseminar „Image, Stage, Performance“

Olaf Hirschberg / Mülheimer Freiheit 126 / 51063 Köln / Tel. +49 221 680 890 40

www.olafhirschberg.de

www.58filme.de

www.olaf-hirschberg.info